

چلو سکے ملو سکے اور

# گلاب شہزادی



WWW.PAKSOCIETY.COM

جملہ حقوق بحق ناشران محفوظ

چلوک ٹوک اور ڈبلاو آجکل مختلف مکملوں  
کی سیر کرتے پھر رہے تھے۔ ڈبلاو کو آدم زادوں  
کے دیا دیکھنے کا بچہ شوق تھا اور جب بھی  
اُسے کوئی نئی چیز نظر آتی تو وہ بچہ خوش  
ہوتا اور پھر چلوک ٹوک کی سوالات کر کے  
جان کھانا شروع کر دیتا۔ چلوک ٹوک ڈبلاو کو  
بہت بھاتے مگر اس کے موٹے دماغ میں کوئی  
بات سیدھی طرح بیٹھتی ہی نہیں تھی۔  
گھومتے پھرتے چلوک ٹوک اور ڈبلاو ایک  
ایسے شہر میں جا پہنچے جہاں کے لوگ بے حد غمزہ  
نظر آ رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے ہر شخص  
کسی کی موت کا سوگ منا رہا ہو۔ یہ ایک

ناشران ————— اشرف قریشی  
————— یوسف قریشی  
پرنٹر ————— محمد یونس  
طابع ————— ندیم یونس پرنٹرز لاہور  
قیمت ————— 5 روپے





چھوٹا سا قلعہ شہر تھا۔ اس کی آبادی بیس  
ہجیس ہزار سے زیادہ نہ تھی۔ یہاں کے لوگ  
بہت سادہ اور معصوم تھے۔ پولوک سے جب ان  
کے غمزہ چہرے نہ دیکھے گئے تو اس نے ایک  
بڑے شخص سے پوچھ ہی لیا۔  
بابا! کیا بات ہے۔ سارے شہر کے لوگ  
کیوں غمزہ میں؟

تم پر دہی ہو فوجان! اس لئے تمہیں نہیں معلوم  
کہ ہم پر کیا گزری ہے۔ ہم پر تو قیامت ٹوٹ  
چکی ہے۔ بڑے نے غمزہ لگنے میں کہا۔  
قیامت ٹوٹ چکی ہے تو اس میں کبیرانے  
کی کیا بات ہے اسے جوڑ لو۔ ڈمبالو نے بڑے  
معصوم سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور  
اس کی بات سنکر بڑھا اسے حیرت سے دیکھنے  
لگا۔

کیا قیامت ٹوٹی ہے بڑے میاں! کچھ ہمیں  
بھی بتاؤ؟ پولوک نے پہلے بد زبان کھولی۔  
کیا بتاؤں فوجان! میرا دل غم سے پھٹا جا  
را ہے۔ باتوں بڑے نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

پھٹا جا رہا ہے تو ہوا کم کر دو۔ ڈمبالو پھر  
بول پڑا۔

ہوا کم کر دوں۔ آخر تہہ کیا مطلب ہے؟  
کیا تم پاگل ہو؟ بڑے نے اس بد قدرے  
خبیث لہجے میں کہا۔

کیا کہا؟ مجھے پاگل کہہ رہے ہو۔ تہہ ہی  
جہاں؟ ڈمبالو کو بھی غصہ آگیا اور اس نے ہاتھ  
بڑھا کر بڑے کی گردن پکڑ لی اور اسے یوں  
ہوا میں اٹھا لیا جیسے بچے کسی کھلونے کو  
اٹھاتے ہیں۔

اُسے اُسے چھوڑ دو اسے۔ یہ مر جائے گا۔  
پولوک پولوک نے چیخ کر کہا اور ڈمبالو نے  
بڑے کو چھوڑ دیا۔

بڑھا زمین پر گر کر لہجے لہجے سانس لینے  
لگا۔ ڈمبالو کی جگہ ہی گرفت سے اس کا دم  
گھٹ گیا تھا اور آنکھیں باہر ابل آئی تھیں وہ  
دونوں ہاتھوں سے اپنی گردن مسل رہا تھا۔  
ہمیں انوس ہے بڑے میاں کہ تمہیں تکلیف  
پہنچی۔ یہ بھلا ماضی ذرا موٹے داغ کا رنگ

ہے۔ چلوںک نے کہا۔ اس نے جان بوجھ کر پاگل  
کا لفظ استعمال نہیں کیا تھا کہ کہیں ڈمباو پھر  
نہ ہو سکے۔

اس نے تو مجھے مار ہی ڈالا تھا۔ اداہ  
بڑی طاقت ہے اس کے پاس۔ بوڑھے نے گردن  
مستے ہی جواب دیا۔

تم یہیں تباؤ کر تم لوگوں پر کیا قیامت ٹوٹی  
ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ہم لوگ کچھ کر سکیں؟ چلوںک  
نے پوچھا۔

”بھروسے بادشاہ کی ایک ہی لڑکی تھی۔ گلاب  
شہزادی۔ بے حد پاری، بے حد رحیم اور بے حد  
دور پہلے کالے جنگل کے پار رہنے والی بادشاہ  
قوم کے آدمی یہاں آتے۔ ان کے پاس آگ لگنے  
والی لکڑیاں تھیں اور وہ لوہے کے بڑے بڑے  
گھونڈوں پر سوار تھے۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا  
کہ وہ گلاب شہزادی کو ان کے حوالے کر دے  
جب بادشاہ نہ مانا تو انہوں نے آگ لگنے  
والی لکڑیوں سے ہم پر آگ کی بارش کر دی  
اور گلاب شہزادی کو زبردستی اٹھا کر لے گئے۔ بادشاہ

محب شہزادی کے جانے سے بے حد بیمار ہیں  
اور ہم سب بے حد غمزدہ ہیں۔ بوڑھے نے اس بار  
تقریباً باندھنے کی بھلتے جلدی جلدی ساری بات  
کہہ ڈالی۔

”اگلے اگلے والی لکڑیاں اور بڑے بڑے  
کے گھونڈے۔ میرا خیال ہے کہ یہ بوڑھا جن لوگوں  
کا ذکر کر رہا ہے وہ خالص ترقی یافتہ ہیں۔ چلوںک  
نے چلوںک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اے! گتا تو ایسا ہے۔ اگلے اگلے والی لکڑیاں  
یقیناً بندوبست اور پستول ہوں گے اور لوہے کے  
بڑے بڑے گھونڈے موزوں اور جیبیں ہو سکتی ہیں۔  
چلوںک نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔

”بڑے میں! تم یہیں اپنے بادشاہ سے طوا  
ہو سکتا ہے کہ ہم گلاب شہزادی کو واپس لے  
آئیں۔ چلوںک نے بوڑھے سے مخاطب ہو کر کہا  
”آؤ میرے ساتھ۔ بوڑھے نے خوش ہوتے  
ہوئے کہا۔ اور پھر وہ انہیں لے کر شہر کے شمال  
کنے کی طرف چل پڑا۔

شہر کے لوگ انہیں بڑی حیرت سے دیکھ



رہے تھے کیونکہ چورسک ٹورسک نے جو لباس پہن رکھے تھے وہ ان کے لئے عجیب و غریب تھے۔ مختلف بازاروں سے گزرنے کے بعد وہ ایک بڑی سی عمارت کے سامنے جا کر رک گئے۔ شاہ شاہی محل تھا کیونکہ اس کے بڑے دروازے پر بہت سے دربان ہاتھوں میں تلواریں لئے کھڑے تھے۔

بڑے نے دربانوں کے قریب جا کر ان سے کوئی بات کہی تو ایک دربان تیزی سے اندر چلا گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے آکر چھانک کھول دیا۔

بادشاہ سلامت اپنے کمرۂ خاص میں ان لوگوں سے ملیں گے۔ دربان نے بڑے سے مخاطب ہو کر کہا اور بڑے نے سر ہلاتے ہوئے چورسک سے آگے بڑھنے کو کہا۔

محل میں داخل ہو کر مختلف کمروں سے گزرنے کے بعد وہ ایک بڑے کمرے میں پہنچ گئے۔ جہاں ایک بنگ پر بوڑھا بادشاہ لیٹا ہوا تھا۔ اور شاہی حکیم اور وزیر اس کے قریب کھڑے تھے

بادشاہ کے چہرے پر غم کے آثار چھائے ہوئے تھے۔

چورسک ٹورسک نے بادشاہ کو سلام کیا تو بادشاہ نے انہیں قریب پڑی ہوئی کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

تم لوگ کون جو اور کہاں سے آئے ہو؟ بادشاہ نے پوچھا۔

ہم مسافر ہیں اور گھومتے پھرتے آپ کے شہر میں آنکھیں میس۔ ہم نے جب اس شہر کے در آدھی کو غرور دیکھا تو اس بڑے سے پوچھا۔ جس پر بڑے نے گلاب شہزادی کے اعوا کا قصہ سنایا۔ چورسک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ہاں! ہم پر یہ قیامت ٹوٹی ہے ہماری پیاری بیٹی ان ظالموں نے اغوا کر لی ہے۔ بادشاہ نے روتے ہوئے کہا۔

آپ گھبراہٹیں نہیں بادشاہ سلامت! میں پوری تفصیل بتائیں۔ ہم کوشش کریں گے کہ گلاب شہزادی کو واپس لے آئیں۔ چورسک نے بادشاہ کو دلاہ دیتے ہوئے کہا۔

کی باتوں سے یہ بھی اندازہ ہوا کہ وہاں بھی  
کسی بادشاہ کی حکومت ہے۔ وہ بادشاہ بذات خود  
تو بے حد رحیم ہے مگر اسی کا بیٹا بے حد  
ظلم اور عیصیٰ ہے۔

ہم سمجھ گئے بادشاہ سہت! گلاب شہزادی  
کو اس بادشاہ کے بیٹے نے اغوا کیا ہوگا۔ وہ  
بادشاہ اگر اچھا نہ ہوتا تو اس کے آدمی کبھی  
کے آپ کے اس شہر کو قلعہ کر چکے ہوتے۔  
چلوںک نے کہا۔

اُں! وہاں کا بادشاہ بے حد اچھا ہے۔ وہ  
مجھ سے ملتا تھا۔ اس نے مجھے کہا تھا کہ  
میں بے فکر رہوں وہ ہیں کچھ نہیں کہیں گے  
مگر اس کا ایک بڑا بیٹا بے حد گندہ آدمی ہے  
اس کا نام جابر ہے۔ میرا بیٹا کو اسی نے  
اغوا کیا ہے۔ بادشاہ نے سر ملاتے ہوئے کہا۔  
آپ کے پاس گلاب شہزادی کی کوئی تصویر  
ہے؟ اچانک چلوںک نے سوال کیا۔

ہاں! شاہی مصور نے اس کی ایک تصویر  
تیار کی تھی۔ بادشاہ نے کہا کہ وہاں کے بادشاہ

یہ تم لوگوں کی مہربانی ہے مگر کالے جنگل  
کے پار رہنے والے بیحد ظالم ہیں اور بہت بڑے  
ہندو ہیں۔ ان کے پاس لوہے کے گھوڑے ہیں  
اور آگ لگنے والی کڑیاں۔ تم ان کا مقابلہ  
کیسے کرو گے؟ بادشاہ نے کہا۔

تم اس بات کی فکر نہ کریں۔ آپ جہیں  
کالے جنگل کے پار رہنے والوں کے بارے میں  
تفصیل سے بتائیں، چلوںک نے جواب دیا۔

کالے جنگل کے پار رہنے والوں کو ہم ہمیں  
صرف ہمارے وزیر نے دیکھا ہے۔ تم ان  
سے تفصیلات پرچہ لو۔ بادشاہ نے کہا۔ اور پھر  
بادشاہ کے اشارے پر قریب کھڑے وزیر نے تفصیلات  
بائی شروع کر دیں۔

وزیر کی باتوں سے چلوںک چلوںک نے اندازہ  
لگایا کہ وہ لوگ ترقی یافتہ ہیں اور ان کے  
پاس آتشیں ہتھیار بھی ہیں اور جیپیں، موٹریں بھی  
اور وزیر کی باتوں سے یہ اندازہ بھی لگتا تھا  
کہ وہ وسیع علاقے میں پھیلے ہوئے ہیں اور  
وہاں رہائش بھی ہے اور شاندار عوام بھی۔



دیر نے دوسرے کمرے سے شہزادی کی تصویر  
انہیں لادی۔ شہزادی واقعی بے حد خوبصورت تھی۔  
ٹھیک سے بادشاہ سلامت! اب ہمیں اجازت  
دیجیے۔ ہم انشاء اللہ جلد ہی گلاب شہزادی کو واپس  
آپس لائیں گے۔ چلوںک نے کہا اہ۔ پھر وہ  
بادشاہ سلامت کی طرف سے باہر

چلوںک ٹوٹک اور ڈمبالو گلاب شہزادی کے  
شہر سے نکل کر جنگل میں گھس گئے۔ یہ جنگل  
بہت بڑا تھا اور تاریک تھا اس لئے ہی اسے  
کالا جنگل کہتے تھے وہاں جنگلی جانوروں کی بھی  
بے حد کثرت تھی مگر چلوںک ٹوٹک کے پستول  
اور ڈمبالو کی طاقت کے سامنے بسلا بیچاپے جنگلی  
جانوروں کی حیثیت رکھتے تھے اس لئے دو دن  
مسل سحر کرنے کے بعد وہ صبح سلامت اس  
جنگل کو پار کر گئے۔

جنگل کی دوسری طرف ایک اونچی پہاڑی تھی  
جو وہ دور تک پھیل ہوئی تھی اس پہاڑی کو  
پار کرنے میں انہیں ایک دن لگ گیا۔ دوسرے

نکلتا ہے: ٹولک نے مکرانے ہوتے جواب دیا۔  
 "تو پھر پٹرول نہ کہو۔ زمینی جادو کہو: ڈمباو  
 نے اس طرح سر ہلاتے ہوئے کہا: جیسے اب  
 اُسے سمجھ آئی ہو۔

"اب یہیں بائیں کرتے رہیں گے یا آگے  
 بھی بڑھیں گے: ٹولک نے کہا۔

"ہاں چلو: ٹولک نے کہا اور پھر وہ پہاڑی  
 سے نیچے اترنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد وہ شہر میں پہنچ گئے۔ انہیں  
 دیکھتے ہی بے شمار لوگ ان کے گرد اکٹھے ہوتے  
 وہ ٹولک ٹولک کی بھلے ڈمباو کو دیکھ  
 رہے تھے۔ ان کی آنکھوں سے حیرت منڈی  
 پڑ رہی تھی۔ اس جیسا دیونا انسان انہوں نے  
 پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا اور پھر ڈمباو کی  
 شکل بھی عجیب و غریب تھی اور پھر اچانک  
 ایک جیپ ان کے قریب آکر رکی اور ایک  
 ایسا آدمی نیچے اتر آیا جس نے صدی پہن رکھی  
 تھی۔ اس کے سر پر ٹوپی تھی۔

"کیا بات ہے کون ہیں یہ لوگ؟" اس نے

سبب وہ پہاڑی کی چوٹی پر پہنچے تو انہیں  
 نیچے ایک جدید ترین شہر نظر آیا۔ میلوں تک خوبصورت  
 گلیاں، چوٹی چوٹی جن کے درمیان بڑی بڑی  
 سڑکوں پر موٹریں دوڑتی پھر رہی تھیں۔ موٹرائیکل  
 بھی خاصی تعداد میں نظر آ رہے تھے۔ اور لوگ  
 خامے مہذب تھے۔

"کوہ! یہ تو بڑا عجیب و غریب شہر ہے واقعی  
 یہاں تو رے کے گھوڑے دوڑ رہے ہیں: ڈمباو  
 حیرت بھری نظروں سے شہر کو دیکھتے ہوئے بولا۔  
 "ان رے کے گھوڑوں کو موٹریا کہا جاتا  
 ہے اور وہ جو دو پہیوں والی گاڑیاں ہیں انہیں  
 موٹرائیکل کہا جاتا ہے: ٹولک نے اُسے سمجھاتے  
 ہوئے کہا۔

"کہا جاتا ہوگا۔ مگر یہ دوڑتی کیسے ہیں؟ ڈمباو  
 نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"یہ پٹرول سے دوڑتی ہیں: ٹولک نے کہا۔  
 "پٹرول! وہ کیا ہوگا ہے؟ کیا کسی جادو کا  
 نام ہے؟ ڈمباو نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔  
 "بس جادو ہی کہہ لو۔ یہ جادو زمین سے



لے چلو۔ چلوک نے بھی اس بار کھل کر بات کی کیونکہ ڈمباو اصل بات پہلے ہی کہہ چکا تھا۔  
 "اوہ! تہدی موت تمہیں یہاں کیسے لائی ہے  
 ٹھیک ہے۔ شہزادہ جابر تمہیں قتل کر کے بے حد  
 خوش ہوگا۔ ددی والے نے سر ہلاتے ہوئے  
 کہا اور پھر ان سے مخاطب ہو کر بولا۔  
 "آؤ میرے ساتھ۔"

پھر چلوک چلوک اور ڈمباو جیب میں سطر  
 ہو گئے اور ددی والے نے جیب آگے بڑھا دی  
 چلوک چلوک، تو بڑے اطمینان سے بیٹھے ہوئے  
 تھے کیونکہ وہ جیب کے متعلق سب کچھ جانتے  
 تھے مگر ڈمباو بڑی حیرت سے اسے دیکھ رہا  
 تھا۔

"وہ زمینی جادو کہاں ہے؟ مجھے تو نظر نہیں  
 آ رہا۔ ڈمباو نے چلوک سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 "وہ اس کے اندر چھپا ہوا ہے۔" چلوک نے  
 سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کونسا زمینی جادو؟ تم کیا کہہ رہے ہو؟ ددی  
 والے نے چونک کر پوچھا۔

رہب آتے ہوئے سخت لمبے میں کہا۔  
 اس آدمی کو دیکھتے ہی چلوک چلوک اور ڈمباو  
 کے گرد موجود میٹر تیزی سے چمکتی چلی گئی۔  
 ہم سیاح ہیں اور گھومتے پھرتے اس شہر  
 میں آگئے ہیں۔ چلوک نے ددی والے سے  
 مخاطب ہو کر کہا۔

ددی والے نے انتہائی سخت لمبے میں کہا۔  
 "ہاں! ہم وہیں سے آئے ہیں۔ اس بار  
 چلوک نے جواب دیا۔

ہم گلاب شہزادی کو واپس لینے آئے ہیں۔  
 ساقم نے سکونی ٹوپی والے۔ اپنا کھ ڈمباو بول پڑا  
 اس کا لہجہ بھی بے حد سخت تھا۔  
 گلاب شہزادی! تم کالے جنگل کے اس پل  
 پرانے محلے میں رہنے والے بادشاہ کے آدمی ہوئے  
 ددی والے نے چونک کر کہا۔

"نہیں! ہم اس کے آدمی نہیں ہیں۔ مگر یہ  
 بات درست ہے کہ ہم گلاب شہزادی کو لینے  
 آئے ہیں۔ تم ہمیں اپنے شہزادے جابر کے پاس

نہیں تھا۔ ہم سرحد ہمارے باتوں میں دخل مت  
دوڑ چلوں نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔  
اگر تم نے شہزادے جابر کا نام نہ لیا ہوتا  
تو میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے قتل کرنا زیادہ  
پسند کرتا۔ وردی والے نے نفرت بھرے لہجے  
میں کہا۔

اُسے بیگن کی اولاد! زیادہ بکواس مت کرو  
ورنہ ایک ہی جھکے سے گردن توڑ دوں گا۔ ڈمبالو  
اپنا غصہ ضبط نہ کر سکا اور بول ہی پڑا۔  
ڈمبالو خاموش ہو جاؤ۔ پہلے شہزادہ جابر سے  
مل لینے دو۔ اچھا ہوا کہ یہ زمین دیش سے  
جارا ہے ورنہ سبھلنے اسے ڈھونڈنے میں کتنا  
وقت لگتا۔ چلوں نے ڈمبالو سے مخاطب ہو کر  
سخن لہجے میں کہا اور ڈمبالو بڑا سا منہ بنا کر  
خاموش ہو گیا۔

جیپ مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد ایک  
بہت بڑی قطعہ نما ملک کے سامنے جا کر رک  
گئی۔ ملک کے دروازوں اور اس کے ارد گرد  
فوجی دروڑوں میں جیسے سپاہی ہاتھوں میں پستول

لے پھر دے رہے تھے اور ملک کے  
حصہ دروازے سے ہٹ کر کافی تعداد میں  
فوجی جیسے بھی موجود تھے۔

وردی والے نے جیپ سے اتر کر جیپ  
سے کچھ کہا اور دروازوں نے سر ہلاتے ہوئے  
چٹاک کھول دیا۔ وردی والا جیپ اندر لے گیا۔  
اندر بھی کافی چوڑی اور طویل سڑک تھی جس  
کے آخر میں اصل ملک تھی۔ یہاں بھی ہر طرف  
فوجی پہرہ دے رہے تھے۔

ملک کے قریب پہنچ کر وردی والے نے  
جیپ روک دی اور پھر انہیں نیچے اترنے کا  
اشارہ کیا۔ جب وہ نیچے اتر آئے تو اس نے  
چلوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

تم یہیں ٹھہرو۔ میں شہزادہ جابر سے مل آؤں  
اگر تم نے کوئی غلط حرکت کی تو پھر یہ سپاہی  
تمہیں جھون کر رکھ دیں گے۔

تم بے فکر رہو، شہزادہ جابر سے ملنے سے پہلے  
ہم کچھ نہیں کریں گے۔ چلوں نے اسے تسلی  
دیتے ہوئے کہا۔ اور وردی والا سر ہلاتا ہوا ملک



اللہ واصل ہو گیا۔

پوسٹ ٹرسٹ نے وردی والے کے اندر  
جانے کے بعد گہری نظروں سے عادت کا جائزہ  
لینا شروع کر دیا۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ محل  
کے حفاظتی انتظامات بہت سخت رکھے گئے ہیں  
بقیہ دیر بعد وردی والا تیز تیز قدم  
واپس آ گیا۔

آؤ میرے ساتھ! شہزادہ جابر تم سے ملنے  
پر رضامند ہو گیا ہے۔ وردی والے نے کہا اور  
پھر وہ انہیں اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے  
واپس پلٹ پڑا۔

یہ ایک بہت بڑا کمرہ تھا جو خوبصورت  
فرخندہ سے سجایا ہوا تھا۔ زمین پر قالین بچھے ہوئے  
بنے۔ کمرے کے ایک کونے میں ایک بہت بڑی  
کرسی پر ایک بچی شکل والا نورجان کڑا ہوا بیٹھا  
تھا۔ اس کی بڑی بڑی مونچھیں تھیں اور ان کے  
کونے بچھڑ کے ڈھک کی طرح اوپر کو اٹھے  
ہوئے تھے جن کی وجہ سے اس کی شکل اللہ  
بھی زیادہ کریمہ ہو گئی تھی۔

سانے قالین پر ایک انتہائی خوبصورت لڑکی بیٹھی  
رو رہی تھی۔ اس نے سرخ رنگ کی قمیض پہنی  
پیلے رنگ کی شلوار پہنی ہوئی تھی۔ گالے میں قیمتی  
دار موجود تھے اور ہاتھوں میں بھی سونے کی

ہیں پہنچتا تم واپس چلی گئی۔ میں نے اس وقت  
فیصلہ کر لیا تھا کہ نہیں حاصل کروں گا۔ چنانچہ میں  
نے تہلہ شہر فتح کرنے کے لئے بادشاہ سے  
بات چیت کی۔ مگر میرا بڑھاپا۔ بے حد نرم دل  
ہے اس نے انکار کر دیا اور مجھے بھی تہلہ  
کے میں تہلہ خیال چھوڑ دوں مگر میں جلا کیے  
باز آسکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے ساتھیوں  
تہلہ شہر پر حملہ کر دیا اور تمہیں لے آیا اور  
اب میرے حکم پر تمہیں یہ قیمتی لباس اور  
زیورات پہن کر میرے سامنے پیش کیا گیا ہے۔ مونچوں  
دانے نے جو شہزادہ جابر تھا بڑے فخر سے  
میں کہا۔

”نہیں! میں یہاں نہیں رہوں گی۔ میں واپس  
جاؤں گی۔“ گلاب شہزادی نے روتے ہوئے کہا۔  
”سنو! میں تمہیں اب تک نرمی سے سمجھا رہا  
ہوں۔ اگر تم نہ مانتی تو پھر میں زبردستی کروں گا  
بہر حال تمہیں اب میری کینز بیکو رہنا پڑے گا۔  
شہزادے جابر نے اس بار سمجھتے ہوئے میں جواب  
دیا۔

”ہاں میں۔ اس کے لیے سیاہ بال کٹے جوئے  
تھے اور اس پر پھولوں کا ہار پٹا ہوا تھا۔ یوں  
گنا تھا جیسے کسی نے شہزادے جابر کے سامنے  
پیش کرنے کے لئے اسے یہ خوبصورت لباس اور  
قیمتی زیورات پہنائے تھے۔ لڑکی کے چہرے پر غم  
کے آثار چھائے ہوئے تھے اور رونے کی وجہ  
سے آنکھیں سرخی ہوئی لگ رہی تھیں۔

”گلاب شہزادی! اب تم اپنے ماں باپ اور اپنے  
شہر کو بھول جاؤ۔ اب تم میرے پاس رہو گی۔  
میری کینز بن کر۔“ مونچوں والے بوجوان نے گلاب  
شہزادی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں نہیں! مجھ پر رحم کرو۔ مجھے میرے  
شہر بھوادور۔“ گلاب شہزادی نے اس کے سامنے  
ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”اگر تمہیں واپس بھولنا ہی ہوتا تو میں تمہیں  
وہاں سے اٹھا کیوں لاتا۔ میں نے تمہیں پہلی بار  
جنگل میں شکار کھینچے ہوئے دیکھا تھا جب تم  
اپنے شہر سے نکل کر اپنی سہیلیوں کے ساتھ میر  
میں مصروف تھی۔ پھر اس سے پہلے کہ میں تمہارے



شہزادے کی سنگ پشانی پر ٹکر کی لکیریں ابھر آئی تھیں۔

چند لمحوں بعد وہی وردی والا اندر داخل ہوا جو چلوک، ٹوک اور ڈوبلو کو ہمراہ لایا تھا۔ اندر آکر اس نے بھی دربان کی طرح جھک کر شہزادے کو سلام کیا۔

”کیا بات ہے کوتوال، تم کیسے آئے ہو؟ شہزادے نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”شہزادہ حضور! سب سے پہلے تو یہ بتا دوں کہ تجھے آپ کے اس کارنامے کا علم ہو گیا تھا کہ آپ کالے بنگلے کے پلہ والے شہر کے بادشاہ کی بیٹی کو اٹھا لائے ہیں مگر چونکہ میں آپ کا وفادار ہوں اس لئے میں نے یہ بات بادشاہ تک نہیں پہنچائی۔“ کوتوال نے بڑے سربازانہ بیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ تم نے اچھا کیا۔ اور اب شاید تم اپنا انعام لینے کے لئے آئے ہو۔“ شہزادے نے خوش ہوتے ہوئے کہا اور پھر اس نے اپنے گلے میں پہنا ہوا انتہائی قیمتی ہار اندر کر کوتوال کی طر

شہزادی نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا بلکہ اندر زیادہ زور شد سے رونے لگی۔ پھر اس سے پہلے کہ شہزادہ جابر کچھ کہتا دروازہ کھلا اور ایک دربان اندر داخل ہوا۔ اس نے شہزادے کو جھک کر سلام کیا۔

”کیا بات ہے کہیں آتے ہو؟“ شہزادہ جابر نے چونک کر پوچھا۔

”شہزادہ حضور! کوتوال آپ سے غنا چاہتا ہے۔“ دربان نے بڑے سربازانہ بیجے میں کہا۔

”کوتوال! وہ کہیں بادشاہ سلامت تک اس بات کی خبر تو نہیں پہنچ گئی۔ یہ تو بُرا ہوا۔“ بادشاہ سلامت تو میرے قتل کا حکم صادر کر دیں گے۔“ شہزادہ جابر چونک کر کھڑا ہو گیا۔

دربان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس سر جھکائے کھڑا رہا۔

شہزادہ کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر اس نے دربان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کوتوال کو ہمارے حضور پیش کیا جائے۔“ دربان یہ سن کر تیزی سے واپس پلٹ گیا اور

اس سے پہلے کہ کسی دوسرے سے وہ بات کرتے، میں انہیں جیب میں بٹھا کر یہاں لے آیا ہوں تاکہ آپ انہیں اپنے ہاتھوں سے قتل کر کے اس خطرے کو دور کر دیں۔ وہ اس وقت محل کے اندر موجود ہیں؟ کوتوال نے مہربانہ ہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا:

”بہت خوب! تم نے واقعی حلیٰ تک ادا کر دیا ہے۔ اب تمہارا انعام بڑھ گیا ہے۔ شہزادے نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر گالے میں پہنے ہوئے وہ اندر قیامتی بار بھی آکر اس کی طرف پھینک دیتے۔

”تمہیں اندر بھی انعام ملے گا۔ تم واقعی ہمارے دھولہ ہو۔ میں جب بادشاہ بنوں گا تو تمہیں اپنا وزیر بناؤں گا۔ اب تم ان تینوں کو ہمارے حضور پیش کرو۔ ہم دیکھیں کہ وہ کون لوگ ہیں۔ شہزادے نے کہا اور کوتوال سلام کر کے واپس لوٹ گیا۔

اس کے کمرے سے جانے کے بعد شہزادہ جابر گلاب شہزادی سے مخاطب ہو کر بولا۔

”دیکھو! تمہارے باپ نے دو روٹے اور ایک خوشی

پھینک دیا۔ کوتوال نے ہر چھٹ لیا اور جھک جھک کر سلام کرنے لگا۔

”تمہیں اندر بھی انعام دیا جائیگا اور بادشاہ کے مرنے کے بعد جب میں بادشاہ بنوں گا تو تمہارے عہدے میں بھی ترقی ہو جائیگی۔ شہزادے نے مونچھ مروڑتے ہوئے کہا۔

”آپ کی کرم نوازی ہے جناب! میں یہاں صرف انعام لینے ہی نہیں آیا بلکہ ایک ایسے خطرے کو بھی گھیر لیا ہوں جو اگر آلودہ رہ جاتا تو یہ خبر صرف بادشاہ سلامت تک بھی پہنچ جاتی اور پھر آپ جانتے ہیں کہ اس کا کیا نتیجہ نکلتا؟ کوتوال نے کہا۔

”اوه خطرہ! کیا خطرہ؟ شہزادہ بڑی طرح چونک پڑا۔ جناب! کالے جنگل کی طرف سے تین آدمی آج شہر میں داخل ہوئے ہیں ان میں سے دو روٹے ہیں جنہوں نے مذہب دنیا جیسے لباس پہن رکھے ہیں اور تیسرا دیوتا جیب و خراب شکل والا انسان ہے جس نے صرف سرخ رنگ کا زیر جامہ پہن رکھا ہے۔ وہ گلاب شہزادی کی تلاش میں آئے ہیں۔



تہیں لسنے کے لئے بھیجا ہے۔ اب تم دیکھا کہ میرے ہاتھوں ان کا کیا حشر ہوتا ہے؟  
خدا کے لئے مجھے واپس جانے دو۔ میں یہاں نہیں رہ سکتی۔ شہزادی نے ایک بار پھر اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

شہزادے نے جواب دینے کی بجائے اندر سے قہقہہ مارا۔ اور پھر زہ سے تالی بجاتی۔ اور دوبارہ لئے دروازے سے پانچ زنجی اندر داخل ہوئے۔ ان کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ وہ اندر آکر مودبانہ انداز میں کھڑے ہو گئے۔

تم یہیں کمرے میں ٹھہرو۔ ابھی جاسے ہیں توں یہاں آئیں گے۔ جب ہم تمہیں حکم دیں تو انہیں گولیوں سے چھیننی کر دینا۔ شہزادے نے انہیں حکم دیتے ہوئے کہا۔

آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی شہزادہ حضور! ان میں سے ایک نے کہا اور پھر وہ کمرے میں بکھر کر دیواروں کے قریب کھڑے ہو گئے اور انہوں نے پستول اس انداز میں پکڑ لئے کہ اگر انہیں چلانا پڑے تو ایک لمحے کی بھی تاخیر نہ ہو۔

گلاب شہزادی خوفزدہ انداز میں ایک طرف سمت مٹھتی۔  
شہزادہ جابر کی نظریں دروازے پر لگی ہوئی تھیں توڑکی در بعد دروازہ کھلا اور پھر چلوک سب سے پہلے اندر داخل ہوا۔ اس کے بعد چلوک اور آخر میں ڈمبارو اندر داخل ہوا۔ شہزادہ جابر ان تینوں کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ خاص طور پر ڈمبارو پر اس کی نظریں جمی ہوئی تھیں۔

چلوک نے طائرانہ نظروں سے کمرے کا جائزہ لیا اور پھر ایک کونے میں بیٹھ بیٹھ ہوئی گلاب شہزادی کو دیکھ کر وہ چوک پڑا۔ اس کی تصویر تو وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا اس لئے وہ اسے دیکھتے ہی پہچان گیا تھا۔  
کیا تم ہی گلاب شہزادی ہو؟ چلوک نے شہزادے سے مخاطب ہونے کی بجائے شہزادی سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں! میں ہی گلاب شہزادی ہوں؟ شہزادی نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔  
کون ہو تم اور یہاں کیسے آئے ہو؟ شہزادے

یہ تہادی بھول ہے شہزادے! ہم جب کسی بات کا ارادہ کریں تو پھر دنیا کی کوئی طاقت ہمیں اس ارادے سے باز نہیں رکھ سکتی۔ تمہارے لئے بہتر یہی ہے کہ تم پہلے راستے میں حائل نہ ہو ورنہ ہم تہادی زندگی کی ضمانت نہیں دے سکتے؟ چلوں کہ نے بڑے کراخت لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

تہاری زبان ضرورت سے زیادہ چلتی ہے (لڑکے)۔  
اب یہ ہمیشہ کے لئے خاموش ہو جائے گی۔  
شہزادے نے غصے سے پھنکرتے ہوئے کہا اور  
اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے آدمیوں کو  
مقصود انداز میں اشارہ کیا اور ان سب نے  
پستولیں سامنے کر لیں۔ مگر جلوسک جلوسک بھی پلڑی  
طرح ہرشیار اور چرکنے تھے ان دونوں کے ہاتھ  
چیموں میں موجود پستولوں پر ہی تھے چنانچہ شہزادے  
کے فقرہ مکمل ہوتے ہی ان دونوں نے انتہائی تیزی  
سے پستول نکالے اور پھر اس سے پہلے کہ  
شہزادے کے ماتحت پستولوں کے ٹریگر دبائے، ان  
دونوں نے پستولوں کے رخ ان کی طرف کر کے

نے خود ہی انہیں مخاطب ہو کر یسے کوکھار بھیجے۔

میرا نام چلوک ہے اور یہ میرا بھائی  
 چلوک ہے۔ یہ ہمارا ساتھی ڈمبارو ہے۔ تم شائد  
 شہزادہ جابر جو چلوک نے شہزادے کی آنکھوں  
 میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

والا! ہم یہاں کے دلی جید اور شہزادہ جابر میں  
کوٹواں نے ہمیں بتایا ہے کہ تم شہزادہ جابر کو  
ہم سے چھیننے آئے ہو، شہزادے نے عادت  
کے مطابق مونہہ کی نوک کو مروڑتے ہوئے بڑے  
سجڑانہ انداز میں جواب دیا۔

تمہارے کڑوا لے نے تمہیں دست بٹایا ہے  
 ہم شہزادی صلابت کو لینے آئے ہیں۔ چلو شہزادی  
 چلیں۔ تمہارا باپ تمہارے ستم میں خاصا بیمار ہو چکا  
 ہے۔" چلوںک نے بڑے لاپرواہانہ انداز میں کہا  
 "ادھر جا، خاصے بیمار ہونے کی کوشش کر رہے  
 ہو لوںکے، تمہاری موت تمہیں یہاں لے آئی ہے  
 اب تم زندہ اس کمرے سے واپس نہیں جاسکتے۔  
 شہزادوں نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔



وہ اس محل کے پائیں باغ میں آگے تھے۔ یہاں  
 بھی دس بارہ فوجی موجود تھے۔ مگر اس سے  
 پہلے کہ وہ پہنچتے، چورسک چورسک کے پتروں نے  
 ان کے پرچے اڑا دیئے اور وہ دڑتے ہوئے  
 پائیں باغ کی دیوار کی طرف بڑھے۔ یہ دیوار  
 قاضی اونچی اور مضبوط تھی مگر چورسک کے پتروں  
 سے نیچے والی سرخ شمع نے دیوار کے بھی  
 پرچے اڑا دیئے اور وہ سب باہر نکل آئے  
 مگر دوسرے لمحے وہ ٹھٹھک کر رک گئے۔ کیونکہ  
 وہ سب شہزادہ جہانگیر جن پر مسلح فوجی سوار تھے  
 ان کی طرف تیزی سے بڑھی چلی آ رہی تھیں  
 اسی لمحے چورسک کی نظریں دیوار کے قریب  
 موجود دو موڑسائیکلوں پر پڑیں۔ اس نے چیخ کر  
 اپنے ساتھیوں سے کہا۔

جلدی کرو! موڑسائیکلس سنبھال لو۔ ورنہ بے شمار  
 فوجی ہمیں مارنے میں کامیاب ہو جائیں گے! اور  
 پھر اس نے اچھل کر خود ایک موڑسائیکل سنبھال  
 لی۔ دوسری کو چورسک نے سنبھالا اور پھر چورسک  
 کے کہنے پر ڈمبالو نے بڑی پھرتی سے گلاب شہزادی

ٹریگو جا دیئے اور سرخ رنگ کی شمعوں نے  
 پتروں سے باہر نکلتے ہی کمرے میں قیامت برپا  
 کردی۔ زبردست دھماکے ہوئے اور شہزادے کے  
 تمام ملازمین کے پرچے اڑ گئے۔

دوسرے ڈمبالو نے بڑی پھرتی سے شہزادے جابر  
 کی گردن پکڑ لی اور پھر اس سے پہلے کہ چورسک  
 چورسک آئے روکتے۔ اس نے بڑی پھرتی سے شہزادے  
 جابر کی گردن مروڑ دی اور شہزادے جابر کی چیخ بھی  
 نہ نکل سکی۔

جلدی کرو ڈمبالو! گلاب شہزادی کو اٹھا اب  
 ہیں برقیات پر اس محل سے باہر نکلتا ہے۔  
 چورسک نے چیخ کر کہا اور ڈمبالو نے پھرتی سے  
 گلاب شہزادی کو اٹھا کر کانڈے پر لاد لیا اور پھر  
 وہ سب اس کمرے سے باہر آ گئے۔

باہر نکلتے ہی چورسک چورسک نے پتروں کے  
 خانے کئے اور پھر وہ سب برآمدے میں بائیں طرف  
 بھاگنے لگے۔ ڈمبالو لمبے لمبے دنگ بھرتا ہوا ان  
 سب سے آگے تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ برآمدہ پار کر گئے اور اب

ایک فیصلہ کیا اور پھر اس نے ڈوبار سے مخاطب ہو کر کہا کہ وہ موٹر سائیکل چلائے۔ اور ڈوبار نے سر ہلاتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ بڑھا کر موٹر سائیکل کا مینڈل سنبھال لیا۔ ٹوسک نے پھرتی سے دونوں ہاتھ ڈوبار کے جسم سے پیٹے اور پھر فٹلا باز کا کھا کر ڈوبار کی پشت پر آگیا اور اس کے ساتھ ہی ڈوبار آگے کھسک گیا۔ اب وہ آگے تھا اور ٹوسک اس کے پیچھے۔ پہلے پہل تو ڈوبار کو موٹر سائیکل سنبھالنے میں مشکل پیش آتی مگر ٹوسک کے کہانے پر وہ سنبھل گیا اور جلد ہی وہ انتہائی مہارت سے موٹر سائیکل چلانے لگا۔ اس کے چہرے سے محسوس ہو رہا تھا کہ اسے موٹر سائیکل چلانے میں بیمہ مسترت حاصل ہو رہی ہے۔

اب جیسپیں بھی قریب آگئی تھیں اور اب ان کے پستولوں سے نکلنے والی گولیاں ان کے سروں کے اوپر سے گزرتی تھیں۔ مگر اب ٹوسک کے ہاتھ آزاد تھے۔ اس نے پستول سنبھالا اور پھر اس نے پہلا ناز ٹسکوں کے طور پر آسمان کی طرف کیا اور پھر دوسری بار اس کے پستول

کو ٹوسک کے پیچھے بٹھا دیا اور خود وہ اچھل کر ٹوسک کے پیچھے بیٹھ گیا۔ اس وقت تک جیسپیں خامی قریب آچکی تھیں اور پھر انہوں نے موٹر سائیکل سٹارٹ کئے اور دوسرے ٹے موٹر سائیکل بجلی کی سی تیزی سے آگے بڑھ گئے۔

یہ کیسے جتا ہے؟ مجھے بھی سمجھاؤ۔ ڈوبار نے ٹوسک سے پوچھا۔ اور ٹوسک نے مختصر لفظوں میں اسے بتا دیا۔

اتنے میں جیسپیں جو خامی تیز رفتاری سے آ رہی تھیں خامی قریب آچکی تھیں اور پھر انہوں نے ان پر نازنگ ٹسکوں دی۔ مگر ابھی چونکہ غاصد کافی تھا اس لئے کوئی گولی ان تک نہ پہنچ سکی۔ اور صورت حال یہ تھی کہ چونکہ ٹوسک دونوں موٹر سائیکل چلانے میں مصروف تھے اس لئے وہ خود ان کے غلام کچھ نہیں کر سکتے تھے اور صورت حال خامی خطرناک ہو گئی تھی کیونکہ جیسپوں کی رفتار خامی تیز تھی اور کسی بھی لمحے جیسپیں اتنی نزدیک آسکتی تھیں کہ توپیں انہیں برای آسمان سے مار گراتے۔ چنانچہ ٹوسک نے دل ہی دل میں



باہر آگئے۔ ان میں سے ایک نے چیخ کر کہا۔  
 اجنبی لوگو! رک کر بادشاہ سلامت کی بات  
 سنو۔ تمہیں کچھ نہیں کہا جائے گا۔

اتنی دیر میں ان کے موٹرسائیکل پہاڑی کی چوٹی  
 پر پہنچ چکے تھے چنانچہ فوجی کی آواز سن کر چلوںک  
 رک گیا اور پھر وہ سب بچے اتر گئے۔

سنو اجنبی لوگو! بادشاہ سلامت نے فرمایا ہے کہ

انہیں افسوس ہے کہ ان کے دلی عہد اور شہزادہ جابر  
 نے گلاب شہزادی کو اغوا کرنے کا جرم کیا ہے

بادشاہ سلامت نے فرمایا ہے کہ وہ اب اپنی سزا  
 کو پہنچ چکا ہے۔ اس لئے انہیں کوئی ٹال نہیں

اور ان کا فرمان ہے کہ گلاب شہزادی کے باپ

کو ان کی طرف سے افسوس کا پیغام پہنچا دیں۔

آئندہ وہ خیال رکھیں گے کہ ایسی کوئی حرکت نہ

ہو۔ فوجی نے چیخ کر کہا۔

ہم بادشاہ سلامت کے مشکور ہیں۔ وہ واقعی

انصاف پسند اور رحمدل ہیں اور ہم گلاب شہزادی کو

اس کے شہر میں پہنچا کر واپس آئیں گے۔ چلوںک  
 نے جواب دیا۔

سے نکلنے والی شاع نے ایک جیپ کو دھمکے  
 سے اڑا دیا۔ ڈمبالو نے پورا انجیلٹر دبا دیا تھا  
 اس لئے اب ان کا موٹرسائیکل چلوںک سے قریب  
 آگئے تھا۔ پھر چلوںک نے تاک تاک کر جیپوں  
 کو ختم کرنا شروع کر دیا مگر جیپیں کافی تعداد  
 میں تھیں اس لئے وہ مسلسل آگئے بڑھی چلی آ رہی  
 تھیں۔ مگر اس دوران ان کی موٹرسائیکل اس پہاڑی  
 کے قریب پہنچ چکی تھی جس کی دوسری طرف کالا جھل  
 موجود تھا۔ اور پھر چلوںک نے موٹرسائیکل پہاڑی  
 پر چڑھا دی۔ چنانچہ اس کو بھجکر ڈمبالو نے  
 بھی موٹرسائیکل اوپر چڑھا دی۔ چلوںک ابھی تک

فائرنگ کر کے جیپیں تباہ کرتا چلا آرہا تھا۔ ابھی

ان کی موٹرسائیکل پہاڑی کی چوٹی سے دور ہی

تھیں کہ اچانک جیپوں سے فائرنگ رک گئی اور

چلوںک نے دیکھا کہ ایک بہت بڑی سیاہ رنگ

کی کار تیزی سے دوڑتی ہوئی آگئے آئی اور پھر

وہ پہاڑی کے دامن میں رک گئی اور اس میں

ہے ایک بوڑھا آدمی جس نے سر پر تاج پہنا  
 ہوا تھا باہر آگیا۔ اس کے ساتھ ہی دو فوجی بھی

تھا کہ اب وہ نئے شہر میں جا کر خوب اچھی طرح موٹر سائیکل چلائے گا۔ اسے یہ سواری بے حد پسند آئی تھی۔

طوسک اس بار مجھے وہ زمینی جادو صوفہ دکھانا یہ تو بہت ہی اچھا جادو ہے۔ ڈومبارو نے طوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں ہاں ضرور! طوسک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور طوسک بھی ہنس پڑا۔ کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ جب ڈومبارو کو پتہ چلے گا کہ یہ زمینی جادو ہے تو ڈومبارو ان سے ضرور بڑے گا کہ وہ اس کے ساتھ مذاق کر رہے ہیں۔

ختم شد

بادشاہ سلامت کا فرمان ہے کہ اجنبی اور بہاد لوگ ضرور آئیں وہ شاہی مہمان ہوں گے۔ اسی فوجی نے کہا۔

اور پھر بادشاہ سلامت ہاتھ ہلاتے ہوئے واپس کار میں سوار ہو گئے۔

طوسک اور ڈومبارو گلاب شہزادی کو یکے جگہ کی طرف بڑھتے گئے۔ گلاب شہزادی بیحد خوش تھی اور بار بار ان کا شکریہ ادا کر رہی تھی اور پھر دو روز بعد وہ شہزادی کے شہر میں پہنچ گئے۔ بادشاہ نے ان کا شکریہ ادا کیا اور پھر شہر میں جشن کا اعلان کر دیا۔ لوگ بھی شہزادی کی آمد پر بے حد خوش ہوئے۔

تین چار روز تک گلاب شہزادی کے مہمان دار طوسک اور ڈومبارو نے ان سے اجازت مانگی اور پھر تمام شہر کے لوگ گلاب شہزادی اور بادشاہ سمیت انہیں شہر کے دروازے پر الوداع کہنے کے لئے آئے۔

طوسک اور ڈومبارو خوش تھے کہ انہوں نے ایک منظوم کی مدد کی ہے اور ڈومبارو اس لئے خوش





عمر عیار ایک جان ناسم  
فصل نمبر

## جادوگر عمر عیار

سنہ

ظہیر احمد

ایک خوفناک جنم زلوی جس کا باپ جنوں کا بادشاہ تھا۔ جس کے حصول کے لئے عمر عیار اور شہزادی ساگن تیار دونوں ہی کوشش کر رہے تھے۔

جس کے حصول کے لئے عمر عیار کو شیطان وادی کے انتہائی جیلناک مرحلوں سے گزرنا پڑا۔

جس نے شہزادی ساگن تارا کی مدد کرنا چاہی مگر عمر عیار نے شہزادی ساگن تارا کو اپنی زنجیل میں قید کر لیا۔ کیسے؟

جس نے عمر عیار کو جادوگر بنادیا۔ دنیا کا سب سے بڑا جادوگر۔ مگر زنجیل نے سرخ ہڈی کو لینے سے انکار کر دیا۔ پھر کیا ہوا؟

جادو طلسم کے خوفناک مراحل میں عمر عیار کا شاندار کارنامہ

ایک یادگار کہانی جو آپ کو مدتوں یاد رہے گی \*\*\*

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

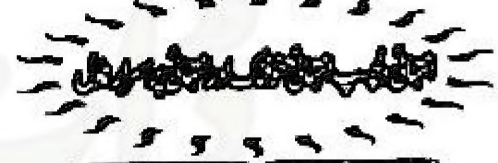


چلوک ملوک میرز میں اجلی دلچسپ عمل

## چلوک ملوک اور ملان

مصنف مظہر علیم ایم اے

- چلوک ملوک اور دوزلو ڈمبلو ملان کے جنگل میں
- ملان نے ان کو اپنے جنگل سے لوری نکل جانے کا حکم دے دیا
- ڈمبلو نے ملان کا حکم ماننے سے انکار کر دیا۔ پھر کیا ہوا؟
- ڈمبلو اور ملان کی خوفناک چیلنج لڑائی۔
- ناقابل تسخیر ملان اور دوزلو ڈمبلو میدان میں کود پڑے۔
- ناقابل شکست ملان 'دوزلو ڈمبلو سے شکست کھا گیا'۔



آج ہی اپنے قریبی بک منڈل سے طلب فرمائیں

شائع ہو گیا ہے۔

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان